CAMINHOS DE HEKATE

Elementais

para colorir

Quatro mundos, vinte encontros

RODRIGO PIRES



Um tempo para as suas cores

Você pode começar pelo elemento que mais chamou sua atenção. Cada encontro oferece uma pequena leitura e uma prancha inteira, sem texto sobre o desenho. Há personagens, casas e paisagens: algumas páginas pedem grandes gestos; outras convidam a cuidar dos detalhes.

As sugestões de cores são pontos de partida. Um lago pode ser violeta e uma salamandra pode ser azul. O branco também é uma escolha. Crianças e adultos podem colorir a mesma cena de maneiras muito diferentes.

Para imprimir

O caderno separado reúne somente os vinte desenhos. Use papel A4, tamanho real ou 100%, impressão em uma face. Faça uma prova antes de imprimir tudo. Lápis de cor são uma boa primeira escolha; para canetas, use papel compatível com a impressora e proteja a folha seguinte.

O fogo aqui é desenho. Não aproxime animais, plantas ou materiais de uma chama para reproduzir as cenas. Nascentes, árvores e pequenos seres da natureza merecem cuidado também fora do papel.

SEU PERCURSO

Vinte encontros

01	O guardião do broto	6 / 7
02	Uma casa entre raízes	8 / 9
03	A guardiã da gruta	10 / 11
04	A festa da colheita	12 / 13
05	Da semente à árvore	14 / 15
06	A ondina do lago	17 / 18
07	O palácio das conchas	19 / 20
08	O cuidado da nascente	21 / 22
09	A dança das ondas	23 / 24
10	Quando a chuva encontra o rio	25 / 26
11	A salamandra da chama	28 / 29
12	A morada da montanha quente	30 / 31
13	O jardim do sol	32 / 33
14	A roda das salamandras	34 / 35
15	A brasa e o broto	36 / 37
16	O mensageiro das sementes	39 / 40
17	A casa suspensa	41 / 42
18	A música da brisa	43 / 44
19	Companhia de viagem	45 / 46
20	O silêncio entre as folhas	47 / 48

Os pares indicam apresentação e desenho. Terra começa na página 5; água, 16; fogo, 27; ar, 38. Notas finais: páginas 49 e 50.

TERRA

O chão que acolhe

Raízes, sementes, pedras e abrigo.

Entre nos caminhos dos gnomos: um mundo de paciência, cuidado e crescimento.

O guardião do broto

Há trabalho antes de qualquer colheita. O gnomo conhece o peso da terra úmida, a resistência de uma raiz e a delicadeza de um broto recém-aberto. Sua atenção está no que ainda é pequeno.

Gnomos pertencem ao imaginário dos seres da terra. Nesta paisagem, representam uma forma paciente de força: preparar, sustentar e acompanhar. O jardineiro não apressa a planta. Oferece condições para que ela cresça.

EXPERIMENTE COM AS CORES

Experimente três verdes no broto e nas folhas. Deixe o chapéu ganhar uma cor que apareça à distância.

O guardião do broto

