CAMINHOS DE HEKATE

Hekate

para colorir

Caminhos, símbolos e encontros

18 CENAS ORIGINAIS PARA CONTEMPLAR E COLORIR



Entre sem pressa

Hekate não permanece imóvel neste livro. Ela guarda o limiar, escuta uma voz, enfrenta o vento, afasta um ramo e estende a mão. Às vezes sua presença ocupa a paisagem inteira; em outras, cabe numa chave. O percurso alterna força e intimidade: primeiro os caminhos e símbolos, depois a companhia, os domínios e os encontros silenciosos.

Você pode seguir essa sequência ou entrar pela imagem que chamou sua atenção. Cada encontro reúne um texto breve, uma sugestão e uma prancha para criar. Não há paleta obrigatória: a mesma chama pode aquecer uma cena ou iluminar uma distância. O branco também participa.

Para imprimir

O Caderno de pranchas que acompanha este livro reúne somente os dezoito desenhos. Use papel A4, tamanho real ou 100% e impressão em uma face. Faça uma impressão de teste antes de imprimir tudo.

Lápis de cor funcionam bem em papel comum. Para canetas, escolha papel compatível com a impressora e proteja a folha de baixo. Materiais úmidos pedem papel e equipamento apropriados. Teste os seus materiais numa pequena área.

SEU PERCURSO

Dezoito encontros

01	A portadora das tochas	5 / 6
02	Os três caminhos	7 / 8
03	Diante do limiar	9 / 10
04	A chave	11 / 12
05	Os cães de Hekate	13 / 14
06	A forma tríplice	15 / 16
07	Ao lado de Deméter	17 / 18
08	Companheira de Perséfone	19 / 20
09	Honras sobre a terra	21 / 22
10	Diante do mar	23 / 24
11	Sob o céu amplo	25 / 26
12	À entrada da caverna	27 / 28
13	A paisagem lunar	29 / 30
14	O jardim dos caminhos	31 / 32
15	Um lugar de atenção	33 / 34
16	A travessia	35 / 36
17	Um rosto, muitas cores	37 / 38
18	Luz e passagem	39 / 40

Cada par indica a apresentação e sua prancha. Fontes e notas de pesquisa estão nas páginas 41 e 42.

Os três caminhos

Três caminhos partem do círculo onde Hekate está: um segue ao templo, outro ao grande portal, outro à torre. Entre eles, a paisagem guarda espaço e distância. O Hino Órfico a invoca nas encruzilhadas; nesta imagem, suas tochas marcam o lugar de encontro. Podemos acompanhar cada estrada com os olhos e imaginar o que espera depois de cada passagem.

Hino Órfico 1; The Met, objeto 39.11.3.

UM CONVITE À COR

Escolha uma cor predominante para cada estrada. Depois procure uma pequena cor que apareça nas três.

Os três caminhos

